



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA, LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

Nome: _____

Data de Nascimento ____ / ____ / ____

PROFESSOR – LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Complete corretamente as lacunas abaixo com: **mau, mal, mesmo(s), mesma(s), bastante(s)**.

- chegou, foi logo pedindo ajuda.
- é o destino de quem vive movido pela inveja.
- Elas fizeram os doces da festa.
- A avó da Júlia fez gastronomia e queria que ela fizesse o
- O calor e o frio por aqui são intensos no verão e no inverno, respectivamente.
- Há razões para fazer uma reunião.

* Assinale a alternativa que completa corretamente as orações.

- A) Mau • mau • mesmos • mesmos • bastante • bastantes
- B) Mau • mal • mesmo • mesmas • bastante • bastantes
- C) Mal • mau • mesmos • mesma • bastantes • bastante
- D) Mal • mau • mesmas • mesmo • bastante • bastantes

02. Leia a tirinha e responda a próxima questão.





* Assinale a alternativa correta para o uso do “por quê?” no segundo quadrinho da tirinha.

A) O seu uso se justifica por ser uma conjunção explicativa ou causal, equivalendo às expressões “pois”, “visto que”, “já que”, e suas variações.

B) O seu uso se justifica por estar em fim de frase, ou isolada, antes do ponto de interrogação e, ainda, por ter o mesmo sentido de “por qual razão,” ou “por qual motivo”.

C) O seu uso se justifica por ser um substantivo e vem acompanhado de um determinante.

D) O seu uso se justifica por ser uma locução adverbial interrogativa de causa e, ainda, não seria necessário o uso do ponto de interrogação.

03. Leia o texto.

Mulher prega uma peça em golpista que queria roubar seus dados

Se você tem um celular, provavelmente já foi vítima de uma falsa promoção: aquela mensagem suspeita que chega de um número desconhecido avisando que você ganhou uma viagem (ou um computador, ou até uma casa) e pedindo alguns dos seus dados básicos, como número do CPF e dados do cartão de crédito. Pois a jovem filipina Shaina Gimao encontrou uma maneira criativa para resolver a situação.

Ao receber a mensagem de que havia ganhado um computador, Shaina respondeu: *“Parabéns! Você se inscreveu com sucesso para Oração do Dia! 50 pesos serão cobrados da sua conta”*, escreveu ela, antes de acrescentar um salmo aleatório à conversa com o bandido. O ladrão de dados enviou o comando “cancelar”, mas Shaina insistiu na “peça”: *“Desculpe, você enviou um código inválido. Por favor, tente de novo”*, dizia a mensagem.

(Fonte: Veja- adaptado).

* Pelo contexto, qual é o sentido da expressão “pregar uma peça” presente no título do texto?

A) Retrucar com grosseria.

B) Aplicar um golpe financeiro em alguém.

C) Converter alguém para a sua religião.

D) Enganar alguém por brincadeira.



* Leia o texto abaixo para responder as questões 04 e 05.

O Estômago e os Pés

(Esopo)

01 O corpo estava em guerra, já que o

02 estômago e os pés discutiam para saber

03 qual deles era o mais importante. Os pés

04 tinham a certeza da sua superioridade,

05 já que eram eles que faziam com que o

06 corpos todo se movesse.

07 Então, o estômago respondeu: se

08 não fosse o meu trabalho, garantindo os

09 alimentos que nos sustentam, vocês não

10 conseguiriam ir a lugar nenhum.

04. De acordo com a fábula, o motivo da discussão entre o estômago e os pés era:

- A) Para saber qual dos dois era mais importante.
- B) Sobre a importância de todos os órgãos do corpo humano.
- C) Para que o estômago confirmasse a superioridade dos pés.
- D) Porque os pés estavam conscientes da importância do estômago.

05. As fábulas são histórias que contêm uma moral. Em relação a essa, pode-se afirmar que a moral trata de:

- A) Reconhecer que o trabalho dos outros é muito mais importante que o seu.
- B) O trabalho em equipe é importante, porque cada um contribui de um modo.
- C) A necessidade de cada um assumir o comando das ações sem se importar com o outro.



D) Cada um deve ficar na sua função sem ajudar o outro.

06. Leia o trecho abaixo.

O DR. GRILO

Filho de um simples operário, Carolino lembrou-se um dia de se intitular adivinho. Era um moço esperto como poucos, e viu que este mundo era dos espertalhões. Anunciou que curava todas as doenças e que era capaz de adivinhar quanto segredo houvesse.

Lembrando-se, porém, que ninguém é profeta em sua terra, Carolino mudou-se da cidade. Foi residir na capital do reino, onde toda a gente o conhecia por dr. Grilo, em vista da sua imensa altura e extraordinária magreza.

Em pouco tempo, o dr. Grilo tornou-se célebre. Com charlatanice, conseguia coisas maravilhosas.

Fonte <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000137.pdf>>

* Considerando as regras de interpretação de texto, sobre o trecho, é correto afirmar:

- A) Dr. Grilo tornou-se desconhecido.
- B) Carolino não era esperto.
- C) Carolino era esperto.
- D) Dr. Grilo era extraordinariamente gordo.

07. Leia atentamente a tirinha a seguir do personagem Armandinho, de Alexandre Beck:



Disponível em: https://64.media.tumblr.com/c91d02df967a292f042d514aa7f16577/tumblr_obt4ec5Ijw1u1iysqo1_500.png Acesso em 14 mar., 2023.

* Em seguida, analise as afirmações sobre a tirinha. Marque V, para verdadeiras, e F, para as falsas:



() A linguagem verbal e a linguagem não verbal colaboram na construção de sentido do texto.

() O que causa o efeito de humor da tirinha é a incompreensão do menino sobre a relação entre os alimentos e a terra: estar sobre ou sob o chão.

() A tentativa de explicação do menino é decorrente de sua vontade de consumir alimentos menos saudáveis, como a bolacha.

* Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

A) V - F - V

B) F - F - V

C) V - V - V

D) F - V - V

08. Assinale a alternativa cuja separação silábica está incorreta.

A) Pa-ra-gua-i

B) Sa-ú-de

C) Rit-mo

D) Fu-te-bol

09. Sobre a acentuação gráfica das palavras agradável, automóvel e possível, assinale o que for correto.

A) São acentuadas porque são proparoxítonas terminadas em L.

B) São acentuadas porque são oxítonas terminadas em L.

C) São acentuadas porque terminam em ditongo fonético – eu.

D) São acentuadas porque são paroxítonas terminadas em L.

10. Leia o texto abaixo:

Não escreva poesias de amor. Evite de início as formas usuais e demasiado comuns: são essas as mais difíceis, pois precisa-se de uma força grande e amadurecida para se produzir algo de novo num domínio em que sobram tradições boas, algumas brilhantes. Eis por que deve fugir dos temas amorosos em geral para aqueles que a sua própria existência cotidiana lhe oferece; relate suas mágoas e seus desejos, seus pensamentos passageiros,



sua fé em qualquer beleza – relate tudo isso com íntima e humilde sinceridade. Utilize, para se exprimir, as coisas de seu ambiente, as imagens de seus sonhos e os objetos de suas lembranças. Se a própria existência cotidiana lhe parecer pobre, não a acuse. Acuse a si mesmo, diga consigo que não é bastante poeta para extrair as suas riquezas.

(Rainer Maria Rilke. Cartas a um jovem poeta. Fragmento)

O autor aconselha que não se façam poesias de amor porque estas:

- A) dificilmente atingiriam um grau de originalidade compatível com a qualidade de outras já escritas.
- B) teriam menor profundidade do que as poesias produzidas a partir de elementos do cotidiano dos poetas.
- C) exigiriam do escritor um distanciamento indesejável de tudo aquilo que lhe é familiar e importante.
- D) não costumam apresentar temas capazes de agradar aos leitores e aos críticos mais exigentes.

LEGISLAÇÃO

11. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996, ao tratar da composição dos níveis escolares, inseriu a Educação Infantil como integrante da educação básica. Marque a alternativa correta para o que a LDB define para a primeira etapa da educação.

- A) desenvolvimento integral da criança até 5 anos de idade, complementando a ação da família e da comunidade.
- B) A frequência à pré-escola e à creche é uma escolha da família que deve ser oportunizada pelo Estado;
- C) Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece que o poder público não pode ser acionado judicialmente caso não atenda a demanda existente.
- D) A expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança é de exigência apenas dos pais ou responsáveis legais pela criança.



12. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o modelo de gestão definido entre os princípios por meio dos quais o ensino deve ser ministrado é o:

- A) Autoritário.
- B) Coletivo.
- C) Individualizado.
- D) Democrático.

13. A Lei nº 14.191/2021, alterou a LDB incluindo o capítulo V-A, enfatizando

- A) O ensino sobre história e cultura afro-brasileira.
- B) Os padrões mínimos de qualidade do ensino.
- C) O ensino e a aprendizagem digital.
- D) A educação bilíngue de surdos.

14. O sistema educacional brasileiro deve se nortear por princípios e diretrizes estabelecidas na legislação e demais instrumentos normativos. Associe o instrumento normativo aos direitos, deveres, obrigações ou princípios, considerando o tema "Inclusão escolar aos estudantes portadores de deficiência":

- (1) Constituição Federal de 1988;
- (2) Lei 9396/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional;
- (3) Lei 13.409/16 que dispõe sobre as vagas/cotas no sistema público federal;
- (4) Resolução CNE 01/2012 que estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

() Garantia de "atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino".

() Estabelece a distribuição de vagas destinadas a pessoas com deficiência nos cursos técnicos e de nível superior nas instituições federais de ensino, em proporção à população com deficiência na unidade da federação onde está localizada a IFE, segundo o último censo do IBGE.

() O "reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades" é um dos princípios que devem ser almejados pela Educação em Direitos Humanos.



() "Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino."

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- A) 2 - 3 - 1 - 4
- B) 1 - 3 - 4 - 2
- C) 3 - 1 - 4 - 2
- D) 1 - 2 - 3 - 4

15. Com base na resolução nº 012/2017, que fixa as normas para a Educação Infantil no Município de Maranguape, a obrigatoriedade de oferta de matrículas será a partir de:

- A) 6 meses
- B) 3 anos
- C) 4 anos
- D) 6 anos

16. Sobre a resolução 011/2017 do conselho de educação de Maranguape que trata em seu capítulo 3, artigo 5º, parágrafo 4º que trata da classificação em qualquer ano, exceto o primeiro ano do ensino Fundamental, pode ser feita:

- I – Por promoção, para estudantes que cursaram, com aproveitamento, o ano na própria escola;
- II – Por transferência, para educandos procedentes de outras escolas;
- III- Independente de escolaridade anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do educando e permita sua inscrição no ano adequado, conforme regulamentação estabelecida no regimento escolar.

Corresponde à classificação do que consta na resolução citada acima:

- A) II e III apenas.
- B) III e I apenas.
- C) I e II apenas.
- D) I, II e III.



17. Segundo a resolução nº 013/2018 do Conselho Municipal de Educação de Maranguape, em seu art. 4º que trata da Educação Especial fundamenta-se nos princípios. Analise as afirmativas abaixo:

- I. Éticos: Da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum;
- II. Políticos: Dos deveres de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática;
- III. Estéticos: Da beleza das pessoas, da criticidade, do lúdico e da música, da qualidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais;
- IV. Da dignidade humana: da identidade da sensibilidade, da individualidade, da autoestima, da liberdade, do respeito, o fortalecimento de valores, atitudes, conhecimentos, habilidades e competências;
- V. Da Inclusão voltada para o reconhecimento e a valorização das diferenças e potencialidades do aluno, bem como de suas necessidades específicas de educação na ação pedagógica;
- VI. Da totalidade, concepção integradora da ação educativa.

Correspondem aos objetivos da Resolução nº 013/2018 que trata da educação especial:

- A) II, III e IV apenas.
- B) I, II e III apenas.
- C) I, II, IV, V e VI apenas.
- D) I, II, III, IV, V e VI.

18. O Plano Nacional de Educação (PNE) é um instrumento previsto na Constituição de 1988 com o objetivo de articular o Sistema Nacional de Educação. Sobre a Lei Federal 13.005/2014, que instituiu o segundo PNE do país, é correto afirmar que:

- A) Estabelece metas e objetivos plurianuais em torno dos níveis e modalidades da educação nacional.
- B) Se constitui como um plano decenal que articula diretrizes, objetivos, metas e estratégias para assegurar a manutenção e o desenvolvimento do ensino.
- C) Determina diretrizes, metas e estratégias para a política educacional até o ano de 2025.
- D) Busca assegurar, em sua Meta 20, as condições para a efetivação da gestão democrática da educação no âmbito das escolas públicas.



19. As ações entre o governo do estado e os municípios do Ceará buscam cumprir o princípio constitucional do regime de colaboração no âmbito da educação. Quanto ao Programa Aprendizagem na Idade Certa (MAIS PAIC), é correto afirmar que:

- A) objetiva universalizar o ensino fundamental em tempo integral nos municípios.
- B) prevê estratégias de gestão nas escolas de ensino fundamental e médio.
- C) cria fundos contábeis de financiamento à educação municipal.
- D) define diretrizes curriculares para o ensino fundamental municipal.

20. Atente para o que se afirmar a seguir sobre o objetivo na formação básica do cidadão no Ensino Fundamental:

- () O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- () A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- () O desenvolvimento da capacidade motora, a inquisição de aprendizagem e desenvolvimento das competências.
- () O fortalecimento dos vínculos da família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, F, V, V.
- B) F, F, V, V.
- C) V, V, F, F.
- D) V, V, F, V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto.

O estudo dos gêneros textuais não é novo e, no Ocidente, já tem pelo menos vinte e cinco séculos, se considerarmos que sua observação sistemática iniciou-se em Platão. O que hoje se tem é uma nova visão do mesmo tema.



Os gêneros textuais são os textos que encontramos em nossa vida diária e que apresentam padrões sociocomunicativos característicos definidos por composições funcionais, objetivos enunciativos característicos definidos por composições funcionais, objetivos enunciativos e estilos concretamente realizados na integração de forças históricas, sociais, institucionais e técnicas.

MARCUSCHI, Luiz Antônio, 1964. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editora, 2008.

De acordo com o texto acima e com base em seus conhecimentos sobre gêneros textuais, assinale corretamente as proposições **01**, **02** e **03**.

21. Uma campanha publicitária pode ser definida como um conjunto de ações de marketing e publicidade planejadas para alcançar um objetivo, geralmente relacionado à venda de produtos ou serviços. Leia o enunciado abaixo e, em seguida, responda à proposição.

**PALAVRAS
TÊM PODER**

Palavras informam, libertam, destroem preconceitos.
Palavras desinformam, aprisionam e criam preconceitos.

**Liberdade de expressão. A escolha é sua.
A responsabilidade, também.**

A liberdade de expressão é uma conquista inquestionável. O que todos precisam saber é que liberdade traz responsabilidades. Publicar informações e mensagens sensacionalistas, explorar imagens mórbidas, desrespeitar os Direitos Humanos e estimular o preconceito e a violência são atos de desrespeito à lei.

Para promover a liberdade de expressão com responsabilidade, o Ministério Público de Pernambuco se une a vários parceiros nesta ação educativa. Colabore. Caso veja alguma mensagem que desrespeite os seus direitos, denuncie.

0800 281 9455 - Ministério Público de Pernambuco

Disponível em: <http://palavrastempoder.org>. Acesso em: 20 abr. 2015.

Constata-se, pela análise do conteúdo, que essa campanha publicitária tem como função social:

A) Conscientizar a população que direitos implicam deveres.



- B) Coibir violações de direitos humanos nos meios de comunicação.
- C) Divulgar políticas sociais que combatem a intolerância e o preconceito.
- D) Instruir as pessoas sobre a forma correta de expressão nas redes sociais.

22. Leia o texto abaixo.

A trajetória de Liesel Meminger é contada por uma narradora mórbida, surpreendentemente simpática. Ao perceber que a pequena ladra de livros lhe escapa, a Morte afeiçoa-se à menina e rastreia suas pegadas de 1939 a 1943.

Traços de uma sobrevivente: a mãe comunista, perseguida pelo nazismo, envia Liesel e o irmão para o subúrbio pobre de uma cidade alemã, onde um casal se dispõe a adotá-los por dinheiro. O garoto morre no trajeto e é enterrado por um coveiro que deixa cair um livro na neve. É o primeiro de uma série que a menina vai surrupiar ao longo dos anos. O único vínculo com a família é esta obra, que ela ainda não sabe ler.

A vida ao redor é a pseudorealidade criada em torno do culto a Hitler na Segunda Guerra. Ela assiste à eufórica celebração do aniversário do Führer pela vizinhança. A Morte, perplexa diante da violência humana, dá um tom leve e divertido à narrativa deste duro confronto entre a infância perdida e a crueldade do mundo adulto, um sucesso absoluto – e raro – de crítica e público.

Disponível em: www.odevoradordelivros.com. (Adaptada).

Os gêneros textuais podem ser caracterizados, dentre outros fatores, por seus objetivos.

Esse fragmento é um(a):

- A) Reportagem, pois busca convencer o interlocutor da tese defendida ao longo do texto.
- B) Resumo, pois promove o contato rápido do leitor com uma informação desconhecida.
- C) Sinopse, pois sintetiza as informações relevantes de uma obra de modo impessoal.
- D) Resenha, pois apresenta uma produção intelectual de forma crítica.

23. Leia o fragmento abaixo.

Querido diário

Hoje topei com alguns conhecidos meus

Me dão bom-dia, cheios de carinho



Dizem pra eu ter muita luz, ficar com Deus
Eles têm pena de eu viver sozinho

[...]

Hoje o inimigo veio me espreitar
Armou tocaia lá na curva do rio
Trouxe um porrete a mó de me quebrar
Mas eu não quebro porque sou macio, viu

HOLANDA, C. B. Chico. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2013 (fragmento).

Uma característica do gênero diário que aparece na letra da canção de Chico Buarque é o(a):

- A) Diálogo com interlocutores próximos.
- B) Recorrência de verbos no infinitivo.
- C) Predominância de tom poético.
- D) Narrativa autorreflexiva.

Texto referência para a resolução da questão 24.

Só há uma saída para a escola se ela quiser ser mais bem-sucedida: aceitar a mudança da língua como um fato. Isso deve significar que a escola deve aceitar qualquer forma da língua em suas atividades escritas? Não deve mais corrigir? Não!

Há outra dimensão a ser considerada: de fato, no mundo real da escrita, não existe apenas um português correto, que valeria para todas as ocasiões: o estilo dos contratos não é o mesmo do dos manuais de instrução; o dos juízes do Supremo não é o mesmo do dos cordelistas; o dos editoriais dos jornais não é o mesmo do dos cadernos de cultura dos mesmos jornais. Ou do de seus columnistas.

POSSENTI, S. Gramática na cabeça. Língua Portuguesa, ano 5, n. 67, maio 2011 (adaptado).



24. Sírio Possenti defende a tese de que não existe um único “português correto”. Assim sendo, o domínio da língua portuguesa implica, entre outras coisas, saber:
- A) Descartar as marcas de informalidade do texto.
 - B) Reservar o emprego da norma padrão aos textos de circulação ampla.
 - C) Moldar a norma padrão do português pela linguagem do discurso jornalístico.
 - D) Adequar as formas da língua a diferentes tipos de texto e contexto.

Texto referência para a resolução da questão 25.

Em seu texto *Direitos humanos e Literatura*, Antônio Candido defende que a literatura é, ou ao menos deveria ser, um direito básico do ser humano, pois a ficção/fabulação atua no caráter e na formação dos sujeitos.

Primeiramente, ele destaca o que são os direitos humanos, aqueles ligados a alimentação, moradia, vestuário, instrução, saúde, a liberdade individual, o amparo da justiça pública, a resistência a opressão, bem como o direito à crença, à opinião, ao lazer. Estes são bens que asseguram a sobrevivência física e também a integridade espiritual. Neste gancho, Candido indaga: e por que não o direito à arte e à literatura também?

Trecho retirado de: <https://homoliteratus.com/antonio-candido-o-direito-humano-literatura/>.

25. Marque a alternativa que apresenta um equívoco com relação à arte literária:
- A) Os textos ficcionais têm o poder de provocar diferentes efeitos de sentido nos leitores/ouvintes: alegria, tristeza, diversão, emoção etc. Isso acontece porque a Literatura nos permite sair do mundo real e chegar ao mundo da fantasia.
 - B) A arte literária está relacionada à produção e à leitura de textos verbais escritos.
 - C) Enquanto arte, a Literatura é capaz de registrar a realidade e fazer com que os leitores/ouvintes reavaliem a própria vida e seus comportamentos.
 - D) A literatura é uma forma de arte que provoca a reflexão por meio de construções simbólicas. O trabalho com as palavras pode ser realizado com sentido denotativo ou conotativo/figurado.
26. Segundo Perrenoud, a noção de competência designará uma capacidade de mobilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar tipos de situações. No que se refere aos elementos complementares para a descrição dessa competência, marque **V** ou **F**, de acordo com as assertivas abaixo:



() Os tipos de situações das quais se dá um certo domínio.

() A natureza dos esquemas de pensamento que permitem a solicitação, a mobilização e a orquestração dos recursos pertinentes em situação complexa e em tempo real.

() Os recursos que mobilizam os conhecimentos teóricos ou metodológicos, as atitudes e as competências mais específicas, os esquemas motores, os esquemas de percepção, de avaliação, de antecipação e de decisão.

A sequência correta é?

- A) F, V, V.
- B) V, V, F.
- C) V, V, V.
- D) F, F, F.

27. A educação integral dos estudantes é uma das questões propostas no Plano Nacional de Educação (PNE). Isso possibilita outra compreensão do tempo e do espaço nos projetos pedagógicos das escolas. Posto isto, no projeto pedagógico de uma escola:

- A) A educação integral supõe o desenvolvimento de todos os aspectos da personalidade dos estudantes.
- B) O tempo integral é a condição necessária para promover a educação integral dos estudantes na escola.
- C) A educação integral supõe priorizar a dimensão cognitiva da personalidade dos estudantes.
- D) O tempo integral é a condição para definir e estruturar os espaços das atividades dos estudantes.

Texto referência para a resolução da questão 28.

Gripado, penso entre espirros em como a palavra gripe nos chegou após uma série de contágios entre línguas. Partiu da Itália em 1743 a epidemia de gripe que disseminou pela Europa, além do vírus propriamente dito, dois vocábulos virais: o italiano influenza e o francês grippe. O primeiro era um termo derivado do latim medieval influenza, que significava “influência dos astros sobre os homens”. O segundo era apenas a forma nominal do verbo gripper, isto é, “agarrar”. Supõe-se que fizesse



referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado.

RODRIGUES. S. Sobre palavras. Veja, São Paulo, 30 nov. 2011.

28. Para se entender o trecho como uma unidade de sentido, é preciso que o leitor reconheça a ligação entre seus elementos. Nesse texto, a coesão é construída predominantemente pela retomada de um termo por outro e pelo uso da elipse. O fragmento do texto em que há coesão por elipse do sujeito é:

- A) “[...] a palavra gripe nos chegou após uma série de contágios entre línguas.”
- B) “Partiu da Itália em 1743 a epidemia de gripe [...]”.
- C) “Supõe-se que fizesse referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado.”
- D) “O segundo era apenas a forma nominal do verbo gripper [...]”.

29. Com base em seus conhecimentos sobre coesão e coerência textuais, considere as afirmativas a seguir atribuindo valores de Verdadeiro (**V**) ou Falso (**F**).

- () 'Adorei a vitória da Seleção Brasileira. Mas vamos comemorar com champanhe.' Este enunciado apresenta um problema de coerência textual.
- () Coesão e coerência são fatores da textualidade regulados pelo contexto discursivo.
- () Para um texto ter unidade de sentido, para ser um todo coerente, é necessário que apresente conexões gramaticais e articulação de ideias, ou seja, é necessário que haja coesão e coerência textuais.
- () 'João tem dois lindos filhos. João não possui filho algum.' Este enunciado apresenta um problema de coerência textual.
- () Embora os conectores sejam portadores de sentido, eles não contribuem para construir a coerência de um texto.

De cima para baixo, a sequência correta é?

- A) F, F, F, F, V.
- B) V, F, V, V, F.
- C) F, V, V, V, F.
- D) V, V, V, V, F.



30. Considere estes períodos:

- I. Sabia que se _____ as normas da escola, poderia sofrer consequências desagradáveis.
- II. Na campanha política fez _____ oposição aos candidatos de direita.
- III. Economistas e políticos aguardavam com interesse a divulgação dos resultados do último _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:

- A) Infringisse – flagrante – senso.
- B) Infringisse – flagrante – censo.
- C) Infringisse – flagrante – censo.
- D) Infringisse – flagrante – senso.

